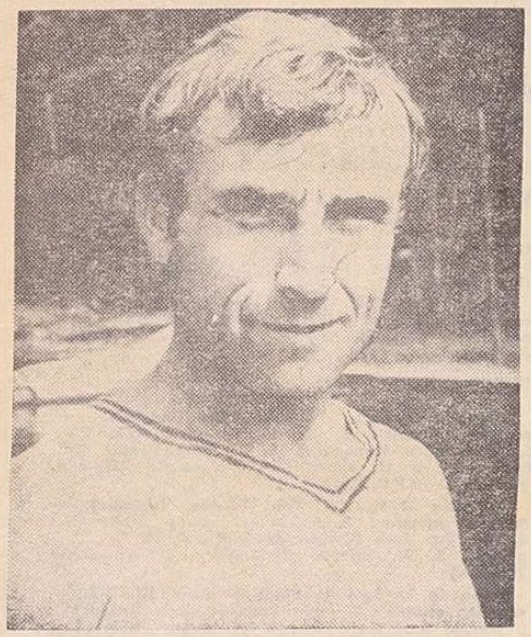
Montreal '76

A XXI-a EDIȚIE a J.O. DE VARĂ

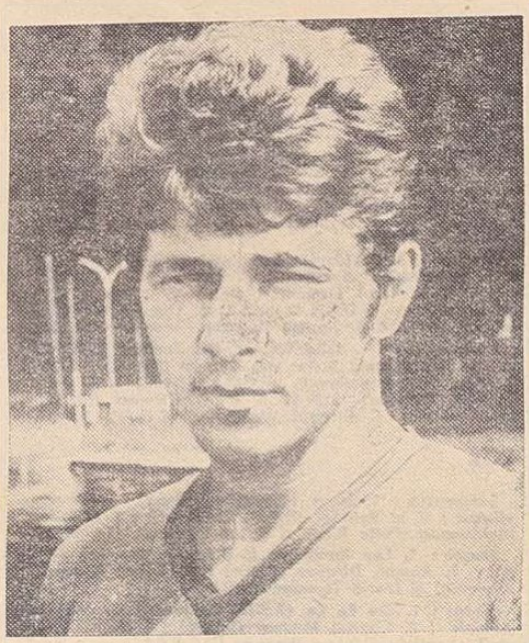
în ultimele finale de caiac-canoe

GHEORGHE DANILOV – GHEORGHE SIMIONOV, MEDALIE DE ARGINT LA CANOE DUBLU

VASILE DÎBA – MEDALIE DE BRONZ – DIN NOU PE PODIUM!

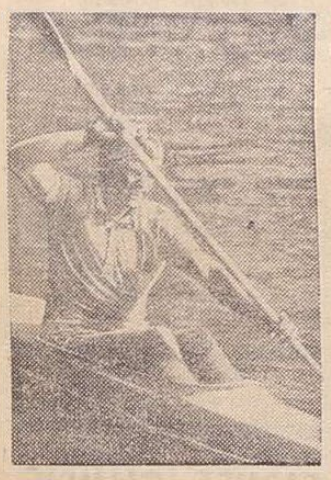


GHEORGHE DANILOV



GHEORGHE SIMIONOV

Cea de a doua „manșă" a finalelor de caiac-canoe a programat sîmbătă 5 întreceri pe distanța de 1000 metri. Înainte de a începe cronica acestor ultime curse de la Bazinul din insula Nôtre Dame, să notăm că **echipajele noastre reprezentative au avut**, dimineața, **o bună evoluție în semifinale, calificîndu-se fără emoții pentru finale.** Așadar, era de așteptat ca excelentul succes repurtat vineri de **Vasile Dîba** — titlu olimpic și medalie de



VASILE DÎBA

aur — și frumoasei comportări a echipajului de caiac dublu, format din **Larion Serghei** și **Policarp Malihin** — medalie de bronz — să li se adauge noi afirmări olimpice ale caiaciștilor și canoiștilor noștri. **În bună măsură, aceste așteptări au fost împlinite. Concurînd la nivelul real al posibilităților lor, dovedind multă ambiție și putere de luptă, canoiștii Gheorghe Danilov și Gheorghe Simionov au cucerit medalia de argint în finala de dublu, iar Vasile Diba a reușit**, în compania unor adversari redutabili, **să mai obțină un „bronz".** În acest fel, lotul de caiac-canoe al țării noastre realizează un bilanț bun: O MEDALIE DE AUR, UNA DE ARGINT ȘI DOUĂ DE BRONZ. Fără îndoială, așa cum subliniam și în cronica primelor finale, nu în toate probele au fost înregistrate rezultatele așteptate, așa încît vom reveni asupra întregii evoluții a celor 11 echipaje, cu dorința de a analiza cît mai realist nu numai rezultatele de ansamblu, ci și contribuțiile fiecărui echipaj în parte. Dar, pînă atunci să trecem în revistă ultimele finale de la Nôtre Dame...

Sîmbătă, în finala de caiac simplu nici unul dintre cei doi ...campioni mondiali de la Belgrad nu și-a putut păstra titlul. Italianul **Perri**, principalul favorit, a ocupat locul **4**, iar polonezul **Sledziewski** a sosit al 8-lea! Învingător a fost **Rudiger Helm** (R.D.G.), clasat pe locul 3 la CM de la Belgrad, urmat de **Geza Csapo** (Ungaria). Am amintit aceste cîteva poziții din clasamentul finalei pentru a aprecia mai bine valoarea locului III ocupat în această cursă a surprizelor de către **Vasile Dîba.** Deci, după „aurul" de vineri, încă o medalie — de bronz — în palmaresul tînărului și talentatului nostru caiacist. **Din nou, felicitări!**

După ce echipajele de canoe simplu au trecut linia de sosire, în rîndul specialiștilor era viu comentată victoria iugoslavului **Mato Ljubek**, cel mai mulți considerînd-o drept una din marile surprize ale întrecerilor de caiac-canoe. După evoluția de la C.M. de la Belgrad, ascensiunea valorică a lui Ljubek era, însă, mai mult decît previzibilă, așa că poate este mai bine să reținem că numai într-un singur an se pot face progrese extraordinare. Pentru noi, de fapt o surpriză — din păcate neplăcută — a fost evoluția lui **Ivan Patzaichin** care, în ciuda unor evidente eforturi, n-a reușit să ocupe decît locul 5, de data aceasta fiind întrecut nu numai de **Ljubek** și **Yurcenko** (ultimul îl întrecuse și la Belgrad), dar și de **Csapo** și **Ananiev.**

A urmat finala de caiac dublu în care, după ce s-au menținut în prim-planul cursei, **Larion Serghei** și **Policarp Malihin** n-au mai avut resurse pentru finișul puternic impus de echipajele **Uniunii Sovietice, R. D. Germane,** în special, **Ungariei** și — surprinzător — **Franței,** ocupînd locul 7, un rezultat sub valoarea și posibilitățile lor.

În sfîrșit, o evoluție reconfortantă. Mai mult, o evoluție care ne-a umplut inimile de bucurie și ne-a făcut, pentru o clipă, să uităm rezultatele celor două finale anterioare. Canoiștii **Gheorghe Danilov** și **Gheorghe Simionov,** prezenți în startul finalei de dublu, au pornit bine și foarte curînd, împreună cu echipajul U.R.S.S., și-au creat un avantaj față de ceilalți concurenți. La 500 m ei se aflau la egalitate cu canoiștii sovietici, avînd o jumătate de ambarcațiune înaintea canoiștilor maghiari. La 800 m, **Petrenko — Vinogradov** măresc ritmul. **Danilov** și **Simionov** răspund printr-un remarcabil efort. Ei nu pot depăși, însă, echipajul sovietic, dar — în schimb — resping clar atacul susținut al canoiștilor maghiari, care sperau la medalia de argint. **Aceasta revine sportivilor români, care confirmă astfel valoarea și buna lor pregătire.**

În ultima probă a finalelor de sîmbătă, cea de caiac 4, ordinea primilor trei a fost în mare măsură cea scontată: **U.R.S.S., Spania, R. D. Germană.** Echipajul nostru reprezentativ (**Nicușor Eșeanu, Mihai Zafiu, Vasile Simiocenco, Niculae Simionenco**) a făcut o cursă bună, aproape de potențialul pe care-l cunoaștem, și a ocupat locul 4.

CEREMONIA DE ÎNCHIDERE A J. O.

LA MONTREAL S-A LĂSAT CORTINA...

A sosit și ziua închiderii celei de-a XXI-a Olimpiade a erei moderne desfășurată, la Montreal, în atenția întregii lumi. Din cele 613 medalii, pentru a căror cucerire au fost necesari ani și ani de pregătire, au curs lacrimi de bucurie sau de durere, ultimele trei s-au decernat în „Marele premiu al națiunilor" la călărie, singura probă care se desfășoară în ziua ceremoniei de închidere a celor 16 zile olimpice. Aci e seară, iar la București 3 dimineața. Acasă e întuneric, ca și la Montreal, la ora 9 seara. Stadionul olimpic, din nou plin, strălucește luminat feeric, cu ovalul deschis spre cer. Miercurea trecută a fost sărbătorit spectatorul la Jocurile Olimpice cu „nr. 1 milion". Era o femeie, a cărei fotografie a fost publicată în ziare și căreia organizatorii i-au oferit, ca premiu, un bilet de intrare la solemnitatea din această seară de pe Stadionul olimpic.

Este ora 21. Stadionul freamătă, trăiește cu emoție clipa despărțirii de elita sportului mondial. Trompetele olimpice răsună sub imensa cupolă deschisă spre cer. În sunetele unui marș, o formație de 75 de tineri indieni-canadieni deschide defilarea sportivilor. Aceștia, cîte 6 din fiecare delegație, intră în stadion, amestecați unii cu alții, într-o simbolică și prietenească înfrățire, precedați de purtătorii de drapele. Prin cele patru porți ale stadionului intră 500 de tinere fete îmbrăcate în alb. Ele execută o mișcare coregrafică de ansamblu și, în final, formează cele cinci cercuri olimpice în alb. Schimbîndu-și mantiile pe care le poartă, cercurile devin colorate. Cei 75 000 de spectatori aplaudă frenetic. Sportivii intră în cele cinci cercuri olimpice formate pe stadion, simbolizînd prin aceasta universalitatea și perenitatea mișcării olimpice.

Președintele C.I.O., lordul Killanin coboară din tribună pe stadion. Pe pistă este întîmpinat de trei grupuri de tineri îmbrăcați în costume folclorice. Sînt tineri din Grecia, Canada și Uniunea Sovietică. În acordurile imnurilor acestor țări sînt ridicate pe rînd drapelele lor de stat, pe cele trei catarge. Lordul Killanin pronunță solemn cuvintele de închidere a Jocurilor Olimpice de la Montreal. Este o liniște deplină, care subliniază acest moment emoționant. Se intonează imnul olimpic și patru sportive coboară steagul C.I.O. Răsună salve de tun. Steagul este purtat pe umeri prin fața lojei centrale. Corul și orchestra olimpică intonează cîntecul de adio, o melodie devenită familiară acum și compusă după poemul simfonic al lui André Mathieu.

Drapelul părăsește stadionul. Se aude un sunet de trompetă. Luminile încep să se reducă treptat, pînă se sting. Arde numai flacăra olimpică, iar pe teren se disting în obscuritate cercurile olimpice, din nou albe, formate de cele 500 de fete. Flacăra olimpică începe să se stingă și pe marile panouri apar imagini transmise direct de la Moscova, gazda viitoarelor Jocuri Olimpice. Mai întîi sînt înscrise cuvintele: „Moskva", „Moscou", „Moskow '80". Pe uriașele ecrane electronice se văd imagini din Moscova: colina și stadionul Lenin, marele bulevard Kalinin, Balșoi Teatr, turnul Spaski și se aud primele acorduri ale cunoscutului cîntec „Kalinka".

Pe stadion, în sunetele unei melodii indiene, cele 500 de fete aprind torțe. La fel și dansatorii indieni, care înmînează torțe sportivilor aflați pe teren. În același timp, mii și mii de spectatori din tribune aprind la rîndul lor mini-torțele care s-au vîndut special pentru această seară. Spectacolul este unic. Cercurile olimpice de pe teren încep să se rotească, luminile stadionului se reaprind treptat. Sportivii primesc, drept amintire, cîte o „pană indiană". Publicul bate din palme, în timp ce grupul fetelor, al sportivilor și al indienilor se retrag de pe teren. Crainicul stadionului și tabelele luminoase anunță: „Adio Montreal, la revedere, la Moscova".

Toți spectatorii nu părăsesc încă stadionul. Rămîn încă minute întregi magnetizați de marele spectacol sportiv de pe gazon. Apoi, încet, încet, grupuri masive de spectatori se deplasează pe magistralele de beton ale stadionului spre stația de metro „Viau". Stația stadionului olimpic a devenit atît de familiară tuturor de aici.

Ne luăm la revedere cu nostalgie de la monumentul faraonic. Stadionul olimpic al arhitectului Taillibert, de la această Olimpiadă, care a înscris cea mai bună performanță olimpică românească.

LUPTĂTORII ROMÂNI STELIAN MORCOV ȘI LADISLAU ȘIMON AU OBȚINUT MEDALII DE BRONZ LA „LIBERE"

Vineri noaptea, după ultima noastră convorbire cu Bucureștiul, au intrat pe saltelele de concurs de la centrul sportiv Maisonneuve cei patru luptători români care rămăseseră în competiție după primele trei zile de întreceri: **Marin Pircălabu** (74 kg), **Vasile Iorga** (82 kg), **Stelian Morcov** (90 kg) și **Ladislau Șimon** (+100 kg).

Marin Pircălabu, care ajunsese în această etapă a competiției fără nici o înfrîngere, a fost învins prin tuș — în urma unei greșeli tactice — de către japonezul **J. Date,** care a cucerit titlul de campion olimpic. În turul următor (cinci), în aceeași noapte, reprezentantul țării noastre a fost depășit la puncte de sovieticul **R. Așuraliev,** ieșind din lupta pentru obținerea unei medalii. Totuși, datorită bunei sale comportări din primele trei zile, campionul român s-a clasat pe locul V.

Vasile Iorga (82 kg) a fost învins prin tuș de bulgarul **I. Abilov,** părăsind întrecerea înaintea etapelor decisive.

O plăcută surpriză a constituit-o pentru noi evoluția tînărului luptător român **Stelian Morcov** (90 kg). Deși învins la puncte în primul tur de către B. Peterson (S.U.A.), reprezentantul țării noastre nu s-a descurajat, și-a mobilizat forțele, obținînd în continuare trei victorii clare, care i-au permis să urce pe cea de a treia treaptă a podiumului de premiere. Vineri noaptea, în turul patru, sportivul român l-a întîlnit pe japonezul **Y. Yatsu,** pe care l-a dominat cu autoritate, impunînd luptei un ritm căruia Yatsu nu i-a

STELIAN MORCOV

LADISLAU ȘIMON

putut face față și, în ultima repriză, a primit avertismentul descalificării. În turul cinci, cînd în concurs rămăseseră cei mai valoroși adversari ai campionului român, „sorții" au decis ca sportivul nostru să fie liber și astfel el s-a calificat în finală, obținînd o prețioasă medalie de bronz, performanță puțin scontată de cei mai mulți și pentru care îi adresăm calde felicitări.

Campionul continental **Ladislau Șimon** a luptat foarte bine în primele patru zile de concurs, ajungînd în turul cinci fără nici un punct penalizare. Dar, în meciul cu campionul mondial **Soslan Andiev** (U.R.S.S.), cu toate eforturile depuse, campionul român a trebuit să se recunoască învins de cel pe care-l depășise cu doi ani în urmă, la Istanbul. Descurajat de această înfrîngere, care-l scotea din lupta pentru titlul olimpic, reprezentantul țării noastre a luptat sub posibilități în meciul cu **Josef Balla** (Ungaria) și, pierzînd la puncte, s-a clasat pe locul III.

În condițiile unui concurs foarte greu și cu o tragere la sorți dezavantajoasă, cele două medalii de bronz obținute de sportivii noștri în turneul olimpic de lupte libere reprezintă o performanță notabilă, pentru care merită felicitări atît ei, cît și tehnicienii care i-au pregătit: **Ion Crișnic, Vascul Popovici, Ion Bătrîn** și dr. **Nicolae Lazăr.**

Redacția și administrația: București, str. V. Conta. 16; tel. centrală 11.10.05; secția coresp. 11.51.09; interurban 437; telex: 10 350 romsp r. Pentru străinătate, abonamente prin ILEXIM, Departamentul export-import presă, Calea Griviței 64–66, P.O.B. 2001, telex 11.226

Tiparul: I. P. „Informația" 10 363 R.